

Hygienekonzept des studentischen Orchesters *in progress* – Stand: September 2020

Art der Veranstaltung: Proben und Konzerte

Ort der Veranstaltung: Institut für Musik, Konzertsaal

Orchesterbesetzung: Streicher + Schlagwerk + Klavier – **keine Bläser*innen**

Anzahl der Personen: 40 Personen

Betreuender Dozent: Andreas Klippert

Vor der Probe

Der Aufbau der Stühle im Abstand von 1,5m geschieht vor der Probe von zwei zuvor festgelegten Personen aus dem Orgateam. Das Schlagwerk wird ebenso vor der Probe aufgebaut.

Die Musiker*innen betreten das Institut und den Konzertsaal durch die Saaltür mit Mundschutz. An der Tür steht Händedesinfektionsmittel zur Verfügung.

Die Musiker*innen nehmen ihren Instrumentenkoffer mit zu ihrem Sitzplatz und packen dort ihr Instrument aus.

Die Kontaktdaten zur Nachverfolgung werden vor der ersten Probe aufgenommen und Anwesenheitslisten werden in jeder Probe geführt.

Sitzordnung

Die Streicher*innen und Musiker*innen im Schlagwerk sitzen jeweils im Abstand von 1,5 m zueinander. Die Schlagwerker*innen vermeiden die gemeinsame Nutzung von Instrumentarium und Zubehör. Jeder spielt aus einem eigens mitgebrachten Notenständer. In der Probe hat der Dirigent*in 2 m Abstand zu den Musikern.

Während der Probe

Probenbeginn ist um 20:00 Uhr. Um 20:45 wird 15 Minuten gelüftet (Querlüftung). 21:00 beginnt der zweite Probenabschnitt. Probenende ist um 21:45 Uhr.

In der Pause

Die Musiker*innen bleiben nach Möglichkeit an ihren Sitzplätzen. Beim Verlassen des Konzertsaals ziehen sie ihren Mundschutz auf. Um Gedränge an den Toiletten im Untergeschoss zu vermeiden, sind die Musiker dazu angehalten, auch die Toiletten im 1. und 2. Erdgeschoss aufzusuchen.

Nach der Probe

Die Musiker*innen verlassen den Konzertsaal durch die Glastür nach draußen.

Darüber hinaus gilt der Hygieneplan Corona des Instituts für Musik. (http://www.uni-kassel.de/fb01/fileadmin/datas/fb01/Institut_fuer_Musik/Dateien/Hygienekonzept_Corona_IfM_25_0520-2.pdf)