

## **Hygienekonzept des studentischen Orchesters *in progress* – Stand: Oktober 2021**

**Art der Veranstaltung:** Proben und Konzerte

**Ort der Veranstaltung:** Institut für Musik, Konzertsaal

**Orchesterbesetzung:** volle Orchesterbesetzung

**Betreuender Dozent:** Andreas Klippert

### **Vor der Probe**

Der Aufbau der Stühle im Abstand von 1,5m geschieht vor der Probe von dem Orgateam.

Vor Betreten des Konzertsaals überprüft Andreas Klippert die Umsetzung der 3G Regel der Mitspielenden.

Die Musiker\*innen betreten das Institut und den Konzertsaal durch die Saaltür mit Mundschutz. An der Tür steht Händedesinfektionsmittel zur Verfügung.

Die Musiker\*innen nehmen ihren Instrumentenkoffer mit zu ihrem Sitzplatz und packen dort ihr Instrument aus.

Die Kontaktdaten zur Nachverfolgung werden sind dem Orgateam bekannt. Vor Betreten des Konzertsaals scannt jede Person den QR-Code an der Konzertsaaltür ab. So werden über die Uni zusätzlich die Kontaktdaten aufgenommen.

### **Sitzordnung**

Die Musiker\*innen sitzen im Abstand von 1,5 m zueinander. Die gemeinsame Nutzung von Instrumentarium und Zubehör wird vermieden. Jede\*r spielt aus einem eigens mitgebrachten Notenständer. In der Probe hat der Dirigent\*in 2 m Abstand zu den Musikern.

### **Während der Probe**

Probenbeginn ist um 20:00 Uhr. Um 21:10 wird 15 Minuten gelüftet (Querlüftung). 21:25 beginnt der zweite Probenabschnitt. Probenende ist um 22:00 Uhr.

### **In der Pause**

Die Musiker\*innen tragen beim Verlassen des Sitzplates einen Mundschutz. Um Gedränge an den Toiletten im Untergeschoss zu vermeiden, sind die Musiker\*innen dazu angehalten, auch die Toiletten im 1. und 2. Erdgeschoss aufzusuchen.

### **Nach der Probe**

Die Musiker\*innen bringen ihren eigenen Stuhl in die Abstellkammer und verlassen den Konzertsaal durch die Glastür nach draußen.

Darüber hinaus gilt der Hygieneplan Corona des Instituts für Musik. <https://www.uni-kassel.de/uni/corona/umgang-mit-dem-corona-virus>